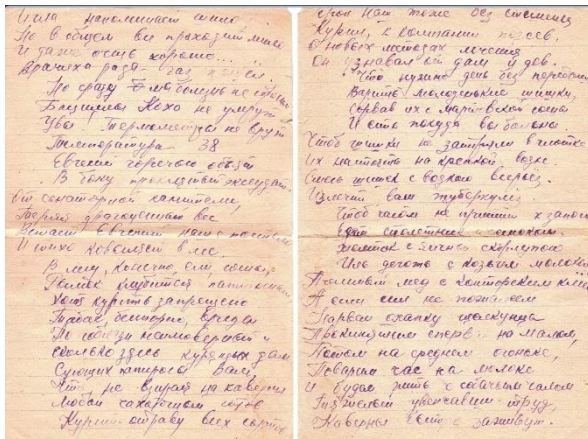


САМАЯ «ЛИТЕРАТУРНАЯ» БОЛЕЗНЬ



24 марта отмечается Всемирный день борьбы с туберкулёзом. Именно в этот день в 1882 году немецкий микробиолог Роберт Кох объявил об открытии возбудителя этого инфекционного заболевания, передающегося воздушно-капельным путем. До открытия палочки Коха существовало мнение, что туберкулёз развивается у людей, переживших личные драмы. Писатели XIX века находили эту болезнь «благородной» и именно ей «заражали» своих героев, чтобы подчеркнуть трагичность их судьбы. Ни одна болезнь не получила столь широкого отражения в художественной литературе, как туберкулёз. По литературным произведениям, герои которых страдали этим недугом, можно изучать течение болезни. Как тут не вспомнить «Даму с камелиями» А. Дюма-сына, «Цветы запоздалые» А. П. Чехова, «Шагреневую кожу» О. Д. Бальзака, «Жизнь взаимы» Э. М. Ремарка, «Детей подземелья» В. Г. Короленко и многие другие романы, повести и рассказы, в которых герои умирают от чахотки. Так от слова «чахнуть» в те времена называли туберкулёз легких, который считался неизлечимой болезнью. Открытие Роберта Коха и дальнейшие исследования в этой области показали, что туберкулёз излечим. В конце 40-х годов прошлого века излечившаяся пациентка противотуберкулёзного санатория привезла домой переписанный от руки фанфик в виде последней главы «Евгения Онегина». Слово фанфик произошло от сочетания английских слов fan и fiction, что означает – «фанатская проза». То есть история, написанная фанатами по мотивам любимого произведения. Неизвестный автор, явно переболевший туберкулёзом, идеальной онегинской строфой создал свой финал знаменитого романа Александра Пушкина, подробно описав весь процесс лечения самой «литературной» болезни, который существовал в советских санаториях во второй половине XX века.

И вот, отвергнутый Татьяной,
Кляня любовный свой удел,
Терзаемый сердечной раной,
Евгений медленно худел.
Без аппетита пил и кушал,
Советов дружеских не слушал,
Не думал приглашать врача,
Ну, словом, таял, как свеча.
Всему и всем внимал уныло,
Очами тусклыми глядя,...
Но тут вмешались уж друзья.
На форде привезли «светило».

И вот оно, поморщив нос,
Рекло: «У Вас туберкулёз».

Мы все болели понемногу
Когда-нибудь и чем-нибудь...
Евгений, чувствуя тревогу,
В сердцах хватается за грудь.
Рентгена показанья скверны:
В одном из лёгких две каверны,
В другом – большие очаги:
«Соцстрах» спаси и помоги!
Не угодить чтоб в крематорий,
Евгений мчится в санаторий,
Где солнце, воздух и вода,
Весьма обильная еда,
И от старанья докторов
Он снова должен быть здоров.

Но не только научный процесс лечения описан неизвестным автором в фанфике по мотивам «Евгения Онегина». Есть там и народные средства борьбы с чахоткой.

...Что нужно день без передышки
Варить молоденькие шишки,
Сорвав их с мартовской сосны,
И есть, покуда вы больны.
Чтоб шишки не застряли в глотке,
Их настоять на крепкой водке.
Смесь шишек с водкою всерьёз
Излечит ваш туберкулез.

...Таких народных средств штук сорок
Онегин записал в блокнот.
Коль не поможет пневмоторакс,
Он к ним, пожалуй, перейдет.

Но пневмоторакс помогает...

Очень часто авторы фанфиков меняют финал произведения, особенно если он – не «happy end». А что же наш неизвестный автор?

И вот однажды у фонтана,
Спеша за молоком в буфет,
Он видит: «Неужели? Нет,
Не может быть, она, Татьяна!»
И на худом её лице прочел Онегин: «Т.Б.Ц.»

И кажется, ну наконец-то счастье «так близко», и, переболев, герои обретут друг друга! Но нет, наш а-ля Пушкин – реалист!

Что было дальше, я не стану
Вниманье ваше утруждать.
Он охладел к больной Татьяне,
Он больше не хотел страдать...
К чему волненье, всё прекрасно:
Сияет солнце, небо ясно,
Уже врачей качать пора,
Исчезли палочки, ура!

Самое главное для автора, что

Леченье кончил наш повеса,
Жрец Бахуса и Ловелас.
Закрывает времени завеса
Его дальнейший путь от нас.
Нас не тревожит с ним разлука.
Его пример другим наука!..

Будьте здоровы, берегите себя, своих близких и читайте литературу: она – большой «помощник» в медицине.